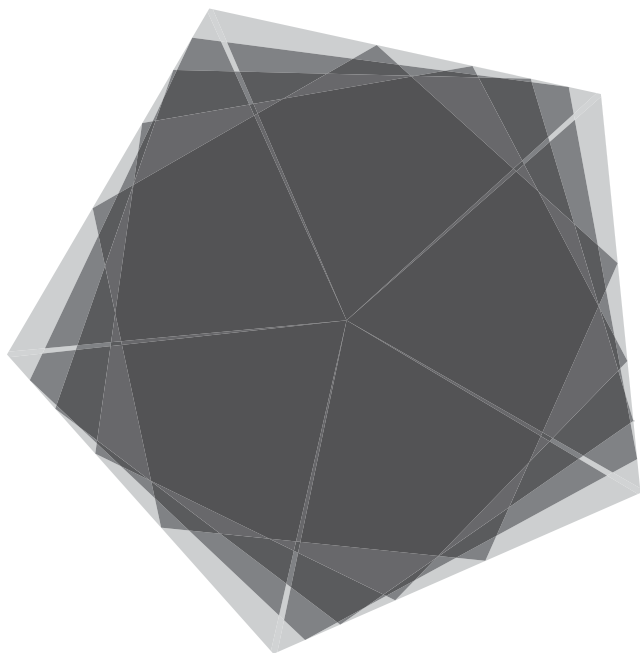


Creative Company

Wie künstlerisch zu arbeiten Organisationen
dabei hilft, über sich hinaus zu wachsen



von

Dirk Dobiéy

und

Thomas Köplin

Verlag Franz Vahlen GmbH

INHALTSVERZEICHNIS

Das Zeitalter der Künstler	1
Aufbruch ins Unbekannte	2
Blüte der Praxis	5
Aus Verbundenheit	7
Vorhang auf!	8
Teil I: Mit unbekanntem Ziel	11
Kapitel 1: Die Kunst über die Kunst hinaus	13
Künstlerische Intelligenz	17
Kapitel 2: Der künstlerische Mensch	25
Generation A	26
Erfahrungen gestalten	27
Künstlerische Fitness	31
Lieber ohne Kunst	34
Slash People: Vielseitig begabt	34
Jeder Mensch ein Künstler	37
Die künstlerische Haltung	39
Abgeschnittene Ohren, zerstörte Hotelzimmer	42
Kunst ohne Talent	46
Die künstlerische Praxis	50
Impuls und Ergebnis	53
Man muss nicht kreativ sein, um kreativ zu sein	54
Kapitel 3: Auf der Suche nach dem heiligen Gral	59
Eine Kultur	60
Nice to Have	63
Material und Widerstand	66
Arbeiten auf Augenhöhe	68
Auf dem Weg zur Creative Company	70
Isolierte Innovation	71
Sichtbare Kreativität	72
Kreativitätsantrieb	74
Meisterwerk Organisation	75

Teil II: Wert und Schöpfung	79
Kapitel 4: Wahrnehmung, Neugier und Vielfalt	81
Lust auf Vielfalt	82
Geliebte Komplexität	87
Die zweite Einfachheit	91
Immer auf der Suche	94
Die Entschlüsselung der Wirklichkeit	94
Das versteckte Offensichtliche	96
Die Architektur des Zuhörens	100
Fremdbestäubung	103
Innovation entsteht im Dialog	107
Kinder alter Gedanken	112
Sammeln und Finden	116
Unbewusst wissen	118
Das Glück der Entdecker	124
Kapitel 5: Reflexion, Leidenschaft und Sinnhaftigkeit	129
Nur ein Leben	130
Effiziente Erleuchtung	133
Intelligente Leidenschaft	136
Eine eigene Position	137
Über sich selbst hinaus	140
Selbsterkenntnis und Sinnhaftigkeit	143
Einblick und Überblick	145
Bilderstürmer	148
Leere und Fokus	149
Eine Frage des Blickwinkels	150
Leben vom Einfall	151
Besser Entscheiden	157
Mit einem höheren Ziel verbunden	160
Die wertebasierte Organisation	164
Kapitel 6: Spiel, Zuversicht und Freiraum	179
Die Zukunft ist ungewiss	180
Die Zuversicht des Künstlers	183
Erlaubnis erteilt	185
Es ist voller Möglichkeiten	186
Die weiße Leinwand	190
Effizienz und Verschwendung	198
Spielend gestalten	200
Lernen mittels Versuch	203
Gestalten im Augenblick	207
Abhängige Freiheit	212
Organische Organisation	214
Niemand ist eine Insel	221

Kapitel 7: Aufführung, Resilienz und Beweglichkeit	227
Unsichere Zeiten	229
Die bewegliche Organisation	230
Das Geheimnis der Langlebigkeit	233
Mit dem Willen des Teufels	235
Routine und Beharrlichkeit	238
Kritik und Dissens	244
Fehler und Scheitern	251
Zweifel und Krise	258
Lampenfieber	262
Das fortwährende Beinahe	266
Das Gefühl loszulassen	268
Die Aufführung als Frage	270
Von Kunst- und Netzwerken	272
Teil III: Herstellung von Zukunft	277
Kapitel 8: Zeitlose Schönheit	279
Wirklichkeit gestalten	280
Die Kugelgestalt der Zeit	283
Lebenswerk	285
Gesamtkunstwerk	286
Einheit der Gegensätze	290
Anmerkungen	291